

HØJDEPUNKTER FRA 2023

Paper IN SITU - Mønster på tapetet

21. januar 2023 - 22. januar 2024

I 2023 åbnede museet sin anden Paper IN SITU-udstilling - en udstillingsrække, der gav mulighed for direkte møder med papirkunsten og kunstnerens arbejdsproces. Anden kunstner i rækken var Lone Simonsen, der præsenterede sine enestående, håndlavede tapetværker. Udstillingen gav anledning til tre workshops, hvor deltagere kunne skabe deres egne tapetkreationer under kyndig vejledning af kunstneren selv.

Hands on Origami

1. oktober 2023 - 29. september 2024

I oktober åbnede årets store særudstilling, *Hands on Origami*, med værker af verdens fremmeste origamister. Gruppeudstillingen udfolder den fascinerende historie om origamien og viser eksempler på dens mange udtryk, genrer og betydninger. Besøgende har kunnet fordybe sig i forskelligartede foldeaktiviteter, som er tilrettelagt med ønsket om at skabe størst mulig tilgængelighed. Alle aldre og besøgende med vidt forskellige funktionsevner, herunder nedsatte synsevner, inviteres til at afprøve den mangefacetterede foldekunst.

Urpremiere

3. november 2023

I 2008 fejrede Den Norske Kammermusikfestival, Vinterfestspillene, ti-års jubilæum og engagerede Bit Vejle som festivalkunstner. Resultatet blev det monumentale bestillingsværk, *Association over Schostakovitch's Pianotrio No. 1, Op. 8*, som i dag kan opleves i museets kerneudstilling. I 2023 fyldte Sjostakovitjs klavertrio 100 år, hvilket var en enestående anledning til urpremierer på et af museets store satsninger: En række koncerter, hvor det monumentale værk levendegøres med lys og lyd. Tilhørerne kunne følge det musikalske værks fremdrift gennem animationen, som følger musikken fra første til sidste tone og herved muliggør at give hørehæmmede en musiksk oplevelse. Aftenens publikum blev indført i værkets tilblivelse og historiske kontekst af Bit Vejle og musikhistoriker Jan Mygind. Fremvisningen høstede stående applaus, og urpremierer blev officielt åbnet af Sonning-Fonden.

Et livligt galleri

I 2023 blev museets nyrenoverede Galleri 4 flittigt benyttet: Vi udstillede poetiske kollager af Anne Misfeldt, håndlavede smykker i papir af Lucie Houdkova og Verde Alfieri, abstrakte, klippede landskabsmalerier af Kirstens Schultz Hansen og skulpturelle kollager af Mie Frey Damgaard. Udstillingerne gav anledning til tre kunstner-workshops med Mie Frey og Anne Misfeldt samt en opløftende folkevisekoncert af Kirsten Schultz Hansen og Adam Ørvad.

H.C. Andersen på Museum for Papirkunst

I 2023 kunne besøgende opleve originale papirklip af H.C. Andersen på Museum for Papirkunst. Hertil fejrede vi forfatterens fødselsdag med højtlesning af eventyr, og børnene kunne klippe deres egne Møllemand i museets kreative værksted. Museet afholdt også H.C. Andersen-workshops for Skolecenter Jetsmarks 4. klasser og opførte *Snedronningen* som skyggeteater med Aabybro Teater- og Kulturforening.

Bit Vejle i Sydkorea og USA

I 2023 blev Bit Vejle særligt inviteret til at udstille på den prestigefulde biennale, Cheongju Craft Biennale, i Sydkorea under temaet 'The Geography of the Object - Living in the Net of Biophilia'. Bit Vejles værker har også rejst en tur til USA i forbindelse med hendes nyeste vandretstilling *Poetry in Paper*, der udfolder en verden af poesi med referencer til musik af klassiske komponister som Carl Nielsen og Antonio Vivaldi samt velkendt lyrik af danske poeter som Piet Hein og H.C. Andersen. *Poetry in Paper* rejser rundt i USA til og med 2026. Bit Vejle blev også inviteret til at besøge det norske kongeskib i Aarhus d. 16 august, hvor hun fik anledning til samtale med det norske kongepar samt H.K.H. Frederik og H.K.H. Mary.

Museumsbesøg for beboere ved alle Regions Nordjyllands plejehjem

Med en generøs donation fra den Nordjyske fond, Melsen Fonden, havde museet glæde af at invitere alle beboere fra de Nordjyske plejehjem indenfor til en oplevelsesrig dag i 2023. Museet havde et ønske om at styrke den sociale trivsel blandt ældre efter en årrække med Covid-19 og så derfor meget frem til at kunne tilbyde minderige dage til alle Region Nordjyllands plejehjemsbeboere. Projektet blev taget godt imod, og over 1.000 plejhjemsbeboere besøgte museet.

De lokales samlingssted

I år havde Jammerbugt Kommunes plejecentre, bosteder og grundskoler fri adgang til museet - et tilbud, der blev benyttet flittigt og skabte stor glæde. I samarbejde med Hune-Blokhus Borgerforening inviterede vi lokallivet til den årlige juletræstænding til glæde for hele byen og var traditionen tro vært for Hune Naturbørnehaves Luciaoptog. To skønne arrangementer, vi glæder os til at afholde igen i 2024.

August stod i kulturens tegn, hvor vi havde fornøjelsen af at invitere til gratis foredrag med Georg Julin om livsglæde i den fjerde alder og Steffen B. Petersen om galakser, sorte huller og Mælkevejen. Måneden bød også på skønne koncerter med musikere fra Aalborg Symfoniorkester.

UNDERVISNING

Ballerina Bulldog

Museum for Papirkunst har i samarbejde med Jammerbugt Kommune og Den Kulturelle Rygsæk udviklet et undervisningsforløb for alle kommunens 7. klasser om symboler og indre kraftværktøjer. Undervisningsforløbet, som styrker børn og unges selvværd, blev igen i år taget godt imod og fortsætter i 2024. I år blev Ballerina Bulldog-konceptet også udrullet til Region Nordjyllands grundskoler med generøs støtte fra KultKANten.

Sommerskole på Bratskov

I samarbejde med Jammerbugt Kommune og BMMK afholdte Museum for Papirkunst en sommerkunstskole på Bratskov. Vi undersøgte, hvem vi er hver for sig, og hvad vi kan udrette i fællesskab. Med inspiration fra Matisse blev der skabt smukke mobiler og kollager. Museet deltager også på sommerkunstskolen i 2024.

BESTYRELSESFORMANDENS BERETNING

Museum for Papirkunst er det eneste specialmuseum for papirkunst, papirkunsthåndværk og papirdesign i Norden og Jammerbugt Kommunes eneste kunstmuseum. Museum for Papirkunst ejes og drives af Den Almennyttige Fond for Psaligrafisk Kunst.

Museet er en nyskabende kulturinstitution af høj international standard, som skaber nye arbejdspladser og bidrager til udviklingen af helårsturismen i Jammerbugt Kommune samt erhvervs- og kulturlivet i Nordjylland.

Da Museum for Papirkunst blev stiftet i 2018, lå det ikke i pipelinen, at den verdensomspændende Covid-19 krise og en efterfølgende kakofoni af nye samfundsrelaterede kriser skulle spille en afgørende rolle i museets opstartsår. På trods af de usædvanligt hårde økonomiske udfordringer, er det vigtigt at notere, at museets økonomi har været i balance de første 4 år, og at museets besøgstal og tilskud fra offentlige fonde er stabilt. Sidste års underskud er i løbet af 2023 væsentligt reduceret, og museet har iværksat adskillige indtægtsgivende projekter, som i de kommende år vil eliminere underskuddet og styrke egenindtjeningen fremadrettet.

Med høj faglighed og målrettet iværksætterånd har museet også i 2023 formået at overraske og betage publikum med mangeartede papirkunstudstillinger i verdensklasse. Tak til nationale og internationale samarbejdspartnere som har bidraget med at realisere udstillinger og events. De gode samarbejder og museets gæster, som med sin (overvældende) begejstring bekræfter museets berettigelse år efter år, er til stor glæde, stolthed og motivation for alle, som er tilknyttet museet.

Vi går, som samfund, usikre tider i møde. I krisetider har vi brug for kunst og kultur, som skaber mening, håb, refleksion og livsglæde - og som kan hjælpe os med at forstå og klare de nye udfordringer. Museum for Papirkunst er med til at løfte denne samfundsopgave. Samtidigt skal man ikke glemme, at museet også bidrager positivt til samfundsøkonomien.

Det er for de fleste museer en vanskelig driftsopgave at drive en udstillings- og formidlingsvirksomhed, som er afhængig af billetindtægter og donationer/støtte - især i krisetider. Under alle omstændigheder er det vigtigt for fremtiden, at Den Almennyttige Fond for Psaligrafisk Kunst fortsat kan modtage bidrag og støtte fra stat, kommune, fonde og andre mæcener, da dette - som for andre museer - er helt afgørende for at bibringe en positiv drift i museet.

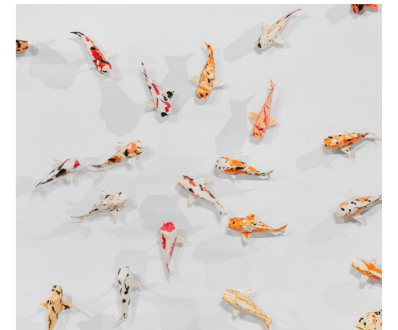
På vegne af Fondens bestyrelse, den daglige ledelse og alle medarbejdere glæder vi os til fremtiden, og ser frem til rigtig mange besøg i dette helt særlige museum i Jammerbugt kommune. Vi ser frem til at byde jer velkommen.

Anders Hjulmand

Bestyrelsesformand

REGNSKAB OG BUDGET 2023

	Regnskab 2023 - kr.	Budget 2024 - tkr.
Resultatopgørelse		
Bruttoresultat	2.978.256	2.905
Omkostninger i alt	2.826.197	2.588
Afskrivninger	199.793	216
Finansielle omkostninger	98.194	68
Årets resultat før skat	-145.928	33
Skat af årets resultat	-32.018	-
Årets resultat	-113.910	33
Balance ultimo året:		
Aktiver:		
Anlægsaktiver	4.740.991	4.525
Omsætningsaktiver	1.566.165	929
Aktiver i alt	6.307.156	5.454
Passiver:		
Egenkapital	3.927.492	3.960
Udskudt skat	27.410	27
Gæld	2.352.254	1.467
Passiver i alt	6.307.156	5.454



DÉT SER VI FREM TIL I 2024

Sabber - en original papirklipper

27. januar - 9. juni 2024

I 2024 ser vi frem til en farverig og humoristisk udstilling om papirklipper, tegner og fortæller, Jens Jacob Sabber Jensen. Udstillingen vil formidle den folkekære, bornholmske kunstners virke og fascinerende liv. Udstillingen ledsages af et foredrag med forfatter Brian Christensen.

hold hold grasp grasp stay stay

22. juni 2024 - 26. januar 2025

Fra juni udstiller den anerkendte norske kunstner Ann Iren Buan sine monumentale værker i papir på museet. Udstillingen vil blandt andet byde på en installation, der udfordrer grænser mellem tegnekunst og skulptur, sårbarhed og styrke, kroppe og rum. Udstillingens officielle åbning foretages af Norges ambassadør i Danmark, Katja Nordgaard.

Flying Trunk - Stories We Share

08. oktober 2024 - 28. september 2025

Vi ser frem til næste års store særudstilling med den indiske kunstner Debjani Bhardwaj, inspireret af den dansk-indiske kulturudvekslingsaftale. Med psaligrafier og installationer, hvor drømmeagtige scenarier udfoldes, undersøger Bhardwaj universelle og stedspecifikke myter om menneskelig eksistens – hvor vi deles og forenes på tværs af landegrænser og kulturer. Udstillingen ledsages af aktiviteter for børn og unge.

Musik i klip

03. februar - 28. april 2024

I februar åbner udstillingen *Musik i klip* med Jørn Peter Lærkesen, som har forevigt klassiske koncerter i verdensklasse med fåresaks og glanspapir. I 60'erne forevige Jørn Peter Lærkesen den verdensberømte blokfløjtenist Michala Petri, som i forbindelse med ferniseringen d. 3. februar byder på en virtuos solokonzert.



Tak for at støtte Museum for Papirkunst i 2023:

Fonde og tilskudsgivere

- A.P. Møller Fonden
- Beckett-Fonden
- BMMK
- De Forenede Staters Ambassade i Danmark
- Det Obelske Familiefond
- Grosserer, Konsul N. C. Nielsens Fond
- Gudrun og Palle Mørchs Mindefond
- Hoffmann og Husmans Fond
- Jammerbugt Kommune
- Knud Højgaards Fond
- KulturKANten
- Kulturministeriet
- Landdistriktspuljen
- Melsen Fonden
- Norlys Vækstpulje
- Ny Carlsbergfondet
- Ole Kirk's Fond
- Region Nordjylland
- Sonning-Fonden
- Spar Nord Fonden
- Statens Kunstfond
- Torben Vejs Fond
- Aage og Johanne Louis-Hansen Fond

Samarbejdspartnere

- AV-Center
- Cheongju Craft Biennale
- Dansk Blindesamfund
- Dark Matters
- Erhvervsforeningen Destination Blokhus
- Grieg Trio
- Hakon Holm Publishing

Speciel tak til

- Anders Hjulmand
- Annie Bøje Jensen
- Britta Graae
- Elsemette Cassøe
- Georg Julin
- Helle Jensen
- Henning Studsgaard
- Ingrid Kryhlman
- Jan Mygind
- Lasse Andersen
- Mogens Gade
- Ole Winther
- Pelin Kilibož
- Pernille Hersleb Kristensen
- Poul Andersen
- Poul Nymark
- Steffen B. Petersen
- Uffe Dane Jungersen



MUSEUM FOR PAPIRKUNST

Årsberetning
2023